

**The album, “One Love”, is a unique collaboration of musicians from Colorado and Peru.**

**Joining me on this musical offering are :**

**Grace D Marie** (CO) – 6 and 12 string guitars, all voices. International teacher and musician.

**Tito la Rosa** – Native double Flute. 2001 Grammy award winner with Kitaro on the album “Thinking of You”, and is a Silver Wave recording artist with Mary Youngblood in their cd “The Eagle and the Condor”

**Alonso del Rio** – Sitar. Musician, Shaman, Teacher of Life, Filmmaker

**Jose “Pepe” Chiriboga** – 12 string and bass guitars, tablas, drums, sound engineer

**Ramachandra Das** – Flute, Tampoura, Swarmandal. Musician, Yoga Teacher, Sound Engineer

**Pauchi** – Violin. classically trained violinist featured on many cd’s and tours with Tito la Rosa.

**Miguel Molina** – Voice on “Nazcawita”. Musician and artist from Puno, Peru

**Gavan Gregory Long** (CO) – Udu and shakers on Om Shanti. Master drummer and teacher.

### **One Love CD Songs:**

1. Om Shanti (5:18) *by Grace D Marie*
2. Kametza y Narowe (3:43) *by Tito la Rosa*
3. One Love (5:49) *by Grace D Marie*
4. Encuentro de Indias (3:04) *by Alonso del Rio*
5. Om Tara (4:34) *by Grace D Marie*
6. Los Ninos (4:52) *by Pepe Chiriboga*
7. La Ciudad (4:29) *by Pepe Chiriboga*
8. Let There be Peace (6:04) *by Grace D Marie*
9. Nazcawita (3:04) *by Miguel Molina*
10. Santa Maria (4:33) *by Grace D Marie*

#### **1. Om Shanti (5:18) - by Grace D Marie**

**Open your eyes, and look inside.....What do you see?**

**Om Shanti, Om Shanti, Om Shanti. Shanti Om.**

**Open your heart, and feel inside.....Do you love?**

**Om Shanti, Om Shanti, Om Shanti. Shanti Om.**

*Often, I take time to look and feel inside myself to ask serious, yet simple questions. After each question, I use Om Shanti, to give peace to all thoughts that appear, both shadow and light.*

**Abre los ojos y mira hacia adentro.... Que es lo que ves?**

**Abre tu corazón y siente adentro.... Amas?**

*Cada dia, me tomo el tiempo para mirar y sentir dentro de mi preguntándome preguntas serías pero sencillas. Después de cada pregunta uso Om Shanti, para dar paz a todos los pensamientos que aparecen, tanto sombras como luz.*

#### **2. Kametza y Narowe (3:43) - by Tito la Rosa**

*Quechua creation story (Peru) - The first human on the earth was not a man, it was a woman. During millions of years, when there was nothing, the ashes from the Pomarrosa Tree, birthed a woman without memories, Kametza, the most beautiful. She created the "I am that I am" from her loins, Narowe, a male version of herself, equal yet distinct. They arrived together in pleasure, and in the instant of total enjoyment, they created light.*

*El primer hombre sobre la tierra, no fue hombre....fue mujer. Hace millones de años, cuando todo era nada, de las cenizas de un árbol de pomarrosa, nació una hembra sin recuerdos: Kametza. (la muy hermosa). De su costilla, ella creo*

*a Narowe (soy el que soy) un varón igual y distinto a ella. Ambos llegaron juntos a placer, y en el instante que ambos gozaron, se invento la luz.*

### **3. One Love (5:49) - by Grace D Marie**

**There is Reality in Unity, There is Unity in Reality.  
One Love, One World, One Heart, One Peace**

*Inspired from the translations of a sacred phrase used often in Islamic prayer in Arabic: La illaha il 'lla hu. There is no Reality but God, Nothing exists but Unity; There is no separation from the One Being.*

**Hay Realidad en la Unión, Hay Unión en Realidad.  
Un Amor, Un Mundo, Un Corazón, Una Paz.**

*Inspirado de las traducciones de una frase sagrada usada a menudo en oración islámica en Árabe: La illaha il 'lla hu. No hay Realidad pero Dios, Nada existe pero la Unión; No hay separación del Ser.*

### **4. Encuentro de Indias - Meeting of the Indias (3:04) - by Alonso del Rio**

#### **5. Om Tara (4:34) - by Grace Marie**

**Om Tara tutare ture soha  
Om Tara. Om Tara. Om Tara. Om.**

*The Buddhist mantra to the divine feminine deity, Tara. I found various forms in the correct pronunciation and use, with the 2 most used listed here. The Tibetan Buddhists use Om Tare tutare ture soha, the Sanskrit version. Other various authors state the basic mantra, which may be said and used for all her forms and by anyone is Om Tara tutare ture soha. With deepest respect, my inner voice called to use the latter version, because of the power for me to hear the beauty of her name, Tara.*

*El mantra Budista para la deidad femenina divina, Tara. Encontré varios documentos con la correcta pronunciación y su uso, listando aquí las 2 más usadas. Budistas usan la versión en Sánscrito, Om Tare tutare ture soha, con el uso de inflexiones. Otros autores pronuncian el mantra básico, Om Tara tutare ture soha que puede ser dicho y usado para todas las formas femeninas y por cualquiera. Con el más profundo respeto, llamo mi voz interior para usar la última versión debido al poder que me da escuchar la belleza de su nombre, Tara.*

#### **6. Los Ninos (4:52) - by Pepe Chiriboga**

*This song was composed for the project "The Children's Forest ". I felt happiness these children want to learn to take care of their earth surroundings. They hope for a better future, but also are happy to live and play.*

*Esta canción la compuse para el proyecto "El bosque de los Niños" y mi sentimiento estaba dirigido a la felicidad de los niños de participar aprendiendo a cuidar su medio ambiente. Los niños son la esperanza para un futuro mejor pero también son la alegría de vivir y jugar.*

#### **7. La Ciudad - The City (4:29) - by Pepe Chiriboga**

*This song represents the nostalgia of life in the city with disorder and contamination y to remember the purity of life in the country with clean air and the natural world.*

*Esta canción representa la nostalgia de vivir en la ciudad con todo su desorden y contaminación y recordar la pureza de vivir en el campo con su aire limpio y rodeado de la naturaleza.*

#### **8. Let There Be Peace on Earth (6:04) by Grace D Marie**

**Let there be peace on earth and let it begin with me.**



Let there be peace on earth and let it begin with me.  
Let peace begin with me. Let peace begin with me.

Paz en la tierra empezando por mí.  
Paz en la tierra empezando por mí.  
Que la Paz empiece conmigo. Que la Paz empiece conmigo

9. Nazcawita (3:04) - by Miguel Molina

En tus ojos de agua infinita  
se bañan las estrellitas, mamá  
agua de luz, agua de estrellas  
Pachamama viene del cielo.

Limpia, limpia, limpia Corazón  
Agua brillante  
Sana, Sana, Sana Corazón  
Agua Bendita  
Calma, calma, calma Corazón  
Agua del cielo mama

In your eyes of infinite water  
where the Stars bathe, mama  
Water of Light, water of stars  
Pachamama comes from heaven.  
Clean, clean, clean heart  
Brilliant water  
Heal, heal, heal heart  
Blessed water  
Calm, calm, calm heart  
Water from heaven, mama.

**Esta cancion llevo a mi corazon despues de una ceremonia de TEMASCAL en las pampas de Nazca.**

10. Santa Maria (3:35) - by Grace D Marie

*I have a deep relationship with Mary, as did my mother, Janina (1923 - 1997). Mary comes to me in dreams, visions, and appears when I need remembrance. This song comes from one of these experiences.*

*On March 8, 2004, I was driving back home at night from Crestone to Fort Collins on the winding mountain road of Hwy 285. I turned a corner and looked up at a mountaintop to the left and saw the rising full moon. In the center of the moon, was the familiar form of Mary. My heart raced as I could barely keep my eyes on the road. I slowed down to take a better look. Yes. It was Mary. In that moment, I remembered. It was my mother's birthday. I passed a road sign. It read "Santa Maria". The words and melody to this song, familiar and feeling ancient, came immediately. It was a gift of remembrance from my mothers, Janina, and Mary.*

*Tengo una relación muy profunda con la Virgen María, así como la tuvo mi madre, Janina (1923 - 1997). La Virgen María viene en mis sueños, visiones, y aparece cuando necesito remembranza. Esta canción viene de una de estas experiencias.*

*La noche del 8 de marzo de 2004, mientras regresaba a casa de Crestone a Fort Collins por la Hwy 285 (carretera sinuosa de montaña), doblé una esquina y al mirar una cumbre a la izquierda ví la luna llena naciente. En el centro de la luna, estaba la imagen familiar de la Virgen María. Mi corazón latía fuerte mientras trataba de mantener mis ojos en la carretera. Reduje la velocidad para ver mejor. Sí, era la Virgen María. En ese momento recordé que era el cumpleaños de mi madre. Pasé un letrero que decía "Santa Maria." Las palabras y melodías de esta canción, familiar y con sentimiento antiguo, viene inmediatamente. Es un regalo de rememoración de mi madre y la Virgen María.*